

高崎 元尚

- 1923 高知県生まれ
- 1949 東京美術学校（現：東京藝術大学）彫刻科卒業
- 1957 モダンアート協会の会員となる（1968年退会）
- 1966 具体美術協会会員となる(1972年解散)

主な個展

- 2017 「新作展 一破壊 COLLAPSE」高知県立美術館、高知
- 2016 「高崎元尚展 誰もやらないことをやる」香美市立美術館、高知
- 1983 ギャラリー16、京都
- 1982 ギャラリー16、京都  
 鞠ギャラリー、大阪
- 1981 ギャラリー16、京都
- 1980 ギャラリー16、京都
- 1979 ギャラリー16、京都  
 鞠ギャラリー、大阪
- 1978 ギャラリー16、京都
- 1977 ギャラリー16、京都
- 1976 ギャラリー16、京都
- 1975 ギャラリー16、京都
- 1974 ギャラリー16、京都
- 1973 ギャラリー16、京都
- 1972 ギャラリー16、京都
- 1964 櫛画廊、東京
- 1963 櫛画廊、東京
- 1962 櫛画廊、東京
- 1961 村松画廊、東京
- 1960 村松画廊、東京
- 1959 櫛画廊、東京

主なグループ展

- 2016 「ヒア・アンド・ナウ」ARATANIURANO、東京
- 2015 「ART BASEL HONG KONG 2015」香港コンベンション&エキシビジョンセンター、香港  
 「M・I 2015」こうち男女共同参画センター ソーレ、高知

- 2014 「GUTAI×INTERNATIONAL 具体、海を渡る。」芦屋市立美術博物館、兵庫  
「開館20周年記念展【後期】ーひろがる表現の世界ー」香美市立美術館、高知  
「《大木裕之「闘い／抽象／具体／現象」with 高崎元尚》」ARATANIURANO、東京
- 2013 「Gutai: Splendid Playground」グッゲンハイム美術館、ニューヨーク、USA  
「具体円熟」芦屋市立美術博物館、兵庫
- 2012 「『具体』ーニッポンの前衛 18年の軌跡」国立新美術館、東京  
「高知の戦後美術と前衛土佐派」高知県立美術館、高知
- 2011 「機械とわたし」福岡市美術館、福岡
- 2004 「『具体』回顧展」兵庫県立美術館、兵庫
- 1997 「現代美術・高崎元尚＋小原義也展」土佐山田町立美術館(現 香美市立美術館)、高知  
「TOSA-TOSA'97 こんなアバンギャルド芸術があった！高知の1960年代展」、  
高知県立美術館、高知
- 1993 「具体展Ⅲ」、芦屋市立美術博物館、兵庫
- 1989 「くり返しの構造展：現代絵画の一断面」、高松市美術館、香川  
「BACK AND FORTH 2 COLLAGE IN THE 1960'S」高崎元尚、野村耕、三島喜美代、  
ギャラリー16、京都
- 1986 「現代の白と黒」、埼玉県立近代美術館、埼玉
- 1980 「第13回 日本国際美術展」、東京都美術館、東京 / 京都市立美術館、京都
- 1979 「吉原治良と具体その後」、兵庫県立近代美術館、兵庫
- 1978 「アート・ナウ'78」、兵庫県立近代美術館、兵庫
- 1974 「今日の方法」、京都市美術館、京都
- 1973 「今日の方法」、京都市美術館、京都
- 1971 「第10回現代日本美術展」、東京都美術館、東京 / 京都市立美術館、京都
- 1970 共同制作「ガーデン・オン・ガーデン」、万国博美術展野外展示、大阪
- 1968 「第20回具体美術展」、グタイピナコテカ、大阪  
「第21回具体美術展」、グタイピナコテカ、大阪
- 1967 「第18回具体美術展」、グタイピナコテカ、大阪  
「第19回具体美術展」、東京セントラル美術館、東京 / グタイピナコテカ、大阪  
「第17回 モダンアート展」、東京都美術館、東京 / 京都市美術館、京都 / 福岡市美術  
館、福岡 / 大阪市立美術館、大阪 / 宇部市渡辺翁記念館、山口 / 愛知県立美術館、愛知
- 1966 「第1回ジャパン・アート・フェスティバル」、Union Carbide Building、ニューヨーク /  
ギンベル百貨店、ピッツバーグ / シカゴ美術館、シカゴ / デ・ヤング美術館、サンフラン  
シスコ、USA  
「第17回具体美術展」、横浜高島屋、神奈川 / グタイピナコテカ、大阪  
「第16回 モダンアート展」、東京都美術館、東京 / 京都市美術館、京都 / 大阪市立美術  
館、大阪 / 福岡市美術館、福岡 / 愛知県立美術館、愛知
- 1965 「現代美術の動向 絵画と彫塑」、国立近代美術館京都分館、東京  
「第17回朝日秀作美術展」、日本橋三越、東京  
「今日の作家'65年展」、横浜市民ギャラリー、神奈川
- 1958 「抽象絵画の展開」、東京国立近代美術館、東京

- 1954 「第4回展モダンアート協会展」、東京都美術館、東京 / 大阪市立美術館、大阪 / 神戸市立美術館、兵庫 / 盛岡市川徳デパート、岩手
- 1952 「第1回モダンアート協会展」、日本橋三越7Fサロン、東京 / 大阪市立美術館、大阪

## 出版

- 2014 「GUTAI×INTERNATIONAL 具体、海を渡る。」芦屋市立美術博物館
- 2013 「Gutai: Splendid Playground」グッゲンハイム美術館出版
- 2012 「『具体』—ニッポンの前衛 18年の軌跡」、国立新美術館
- 2004 「『具体』ってなんだ？」美術出版社
- 1997 「TOSA-TOSA'97 こんなアバンギャルド芸術があった！高知の1960年代展」、高知県立美術館
- 1995 「TOSA-TOSA'95 クールの時代、美術のノイズ・ミュージック展」、高知県立美術館
- 1986 「Black and White in Art Today」、埼玉県立近代美術館
- 1989 「BACK AND FORTH 2 COLLAGE IN THE 1960'S」高崎元尚、野村耕、三島喜美代：ギャラリー16
- 1979 「吉原治良と具体その後」、兵庫県立近代美術館
- 1965 「今日の作家'65年展」横浜市発行

## 受賞

- 1996 高知県文化賞受賞
- 1954 第4回展モダンアート協会展 新人賞受賞

## コレクション

宮城県立美術館、宮城

京都国立近代美術館、京都

大阪市立近代美術館(準備室)、大阪

芦屋市立美術博物館、兵庫

兵庫県立美術館、兵庫

高知県立美術館、高知

土佐山田町立美術館、高知

北九州市立美術館、福岡

福岡市立美術館、福岡

香美市立美術館、高知